

# Kulturværftsarbejderen

Om ædruelig punktsvejsning

Tekst: Frank Colding 11.4.2015

Musik: Keld Telén 27.4.2015

The musical score is written for piano in G major and 4/4 time. It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. The lyrics are written below the treble staff. Chord symbols are placed above the notes. The first system (measures 1-3) has chords D6, F#m7/c#, F°/c, E m7, E m7/d, and E m7/h. The second system (measures 4-6) has chords A7, A7/c#, A +/c#3, D6, D7/f#, G, and G m7/bb. The third system (measures 7-10) has chords F#m7, H m7, G/h, G m/bb, D/a, H7, E m, G 6/a, D6/a, and D6. The score includes triplets and a 2/4 time signature change at the end.

1. Bag mit sto - re pa - no - ra - ma, — hvor de trav - le fær - ger går, pen - du -

le - rer ti - dens dra - ma: — Hel - sing - ør mod Hel - sing - borg, Hel - sing - borg og vi - ce ver - sa. — Dér på

langs i tå - ge - dis, lø - ser lod - sen kryds og tværs af — ra - dar - tegn på myn - dig vis.

Bag mit store panorama,  
hvor de travle færger går,  
pendulerer tidens drama:  
Helsingør mod Helsingborg,  
Helsingborg og vice versa.  
Dér, på langs i tågedis,  
løser lodsens kryds og tværs af  
radartegn på myndig vis.

Også jeg er klar og vågen,  
ser fra stedet hvor jeg står,  
ved et vindue over tågen,  
toppene af Helsingborg.  
Dog er sindet blankt og stille,  
sætter tiden rent i stå,  
mens der skænkes en promille  
rosa i det skumringsblå.

Det beruser mig som saften  
i et stykke vandmelon,  
skyller nærmest fredag aften  
fri for blændværk/illusion.  
Ydmyg står jeg, mens spiralen  
stiger uden spiritus,  
tapper lys i hjertegrælen  
fra Guds sol og Sirius.

I det åbne panorama,  
som jeg ikke helt forstår,  
går en strøm, man bliver varm af  
kærligt ned i Helsingborg:  
Bror og søster er forbundet  
i den stjerneklare nat,  
mens det letter over sundet  
og lanternernes tagfat.