

Mine fødder, de er varme

Frank Colding 2016

♩=90

Mi - ne E♭ fod - der, de er Gm E♭/G A♭ B♭/F B♭⁷/D Eb Ab⁶ Cm B♭ B♭⁷/D
 var - me, jeg er tryg og vel - til - pas,— her er

4 E♭ in - gen Gm E♭ A♭ E♭ Eb(sus4) Eb B♭ B♭ E♭ Gm
 klam - rer - ar - me, jeg kan ro - ligt gi' - den gas.— Jeg er

7 A♭ ik - ke kvin - de - ha - der, men på Eb vagt for smi - ger, B♭ list. Eb Der står Cm Dº Gm E♭
 vagt for smi - ger, list. Der står kvin - der bag bal - la - der,

10 Ab E♭ Eb(sus4) Eb B♭ B♭ Eb A♭ E♭ Eb(sus4) Eb B♭ B♭ E♭
 kun - stens mu - ser, det er vist...

1. Mine fødder, de er varme,
jeg er tryg og veltilpas,
her er ingen klamre-arme,
jeg kan roligt gi' den gas.
Jeg er ikke kvinde-hader,
men på vagt for smiger, list.
Der står kvinder bag ballader,
kunstens muser, det er vidst.

2. Og de synger deres længsel:
"Alle burde være to",
men det bliver tit et fængsel,
hvor slet ingen ting kan gro.
Har de børn må begge tåle,
holde sammen, holde ud.
Men poeten, han vil skråle,
vifte med sin charmeklud.

3. Digter fra sit lune gemme
med sin vigtig-Peter-pen.
Er der faktisk nogen hjemme?
Hopper muser mon på den?
"Vil han nogensinde holde
varmt og kærligt fast om mig?
Når hans fødder bliver kolde,
skrider han og går sin vej."

4. Og der går en sky for solen.
Ved det kolde Kattegat
står en enlig sjæl på molen,
hun går hjem, før det bli'r nat.
Sine fødder går hun varme
hør, hun synger på sin tur:
"Kald blot sol til hjerte-barme,
lille tapre troubadour."

Frank Colding 2016