

# Den bedste tid å dagen er gået

Frank Colding 2021

.=60 Gm Dm Cm F  
Den bed - ste tid på da-gen er gå - et med at læ - se a - vis, så

A musical score for two voices. The top voice starts with a quarter note in G major, followed by eighth notes in D major, and then eighth notes in C major. The bottom voice has a bass clef and rests throughout this section.

5 B♭ Gm Cm Am(♭5) Dm Gm Cm  
in - gen-ting er ble-vet til no - get, kun til kurs mod for - lis. Ja,

The top voice continues with eighth notes in B♭ minor, followed by eighth notes in G major, then eighth notes in C major, and finally eighth notes in A major (with a ♭5). The bottom voice has a bass clef and rests throughout.

9 Am(♭5) Dm⁷ Gm Dm Gm Cm F⁷  
u - stemt, slapt og u - fo - ku - se - ret er min sjæls in - stru ment, da

The top voice starts with eighth notes in A major (with a ♭5), followed by eighth notes in D major (with a 7th chord), then eighth notes in G major, and finally eighth notes in D major. The bottom voice has a bass clef and rests throughout.

13 B♭ Gm Dm F B♭ Gm⁷ C⁷  
jeg - et das - ker u - mo - ti - ve - ret til en iv - rig tan - gent. Den

The top voice starts with eighth notes in B♭ minor, followed by eighth notes in G major, then eighth notes in D major, and finally eighth notes in F major. The bottom voice has a bass clef and rests throughout.

17 F F/A C F/A B♭ F C  
an - slår ny - e gla - de - re stren - ge, sen - der to - ner-nes klang i -

The top voice starts with eighth notes in F major, followed by eighth notes in F/A major, then eighth notes in C major, and finally eighth notes in F/A major. The bottom voice has a bass clef and rests throughout.

2                      B<sub>b</sub>              C              F              B<sub>b</sub>              F              C  
 21 gen - nem slø - ret, den vil for-træn - ge, som en sørg-mun-ter sang om

Gm              B<sub>b</sub>              F              Am              B<sub>b</sub>              Dm/F              C              Dm<sup>7</sup>  
 25 li - vet, som en ma - ge - lig blom - me, tryg i 'Jac - ob-sens Æg', hvor

Gm              Am              Dm              C              B<sub>b</sub>              C              F  
 29 sæ - re ting kan hæn-de og kom - me med et fre-dags-til - læg.

1a. Den bedste tid på dagen er gået  
med at læse avis,  
så ingenting er blevet til noget,  
kun til kurs mod forlis.  
Ja, ustemt, slapt og ufokuseret  
er min sjæls instrument,  
da jeg'et dasker umotiveret  
til en ivrig tangent.

1b. Den anslår nye gladere strenge,  
sender tonernes klang  
igennem sløret, den vil fortrænge,  
som en sørgmunter sang  
om livet, som en magelig blomme,  
tryg i 'Jacobsens Æg',  
hvor sære ting kan hænde og komme  
med et fredagstillæg.

2a. Vil gerne holdes orienteret.  
Lødig journalistik,  
som det jeg mest har prioriteret,  
kræver tidslogistik.  
”Man rydder op, man tager sig sammen”,  
si'r en livsstrategi.  
Jeg læser grundigt, udover rammen.  
Ægte tidsrøver!

2b. Men visse unge mænd kan den gavne,  
kvinder nok ligeså.  
Vorherre, samfund og venners navne  
stoler jeg mere på.  
Jeg rydder op, jeg tager mig sammen.  
Sårbar falder jeg ned.  
Da hvisker sjælen, gnisten og flammen:  
”Kærligt bliver vi ved”.