

Er i det langsomme gear

Frank Colding 2023

Frank Colding 2023

Andante $\text{♩} = 110$

F B \flat Em $7(b5)$ F F C 7 F

4 Er i det lang - som-me gear med tyng - de i krop - pen. I-de-

F F B \flat B \flat Am B \flat Em $7(b5)$ B \flat C(sus 4) F C $\text{♩} = 130$

9 a - ler-nes spir og Cham-pag-ne-ga-lop-pen er jag ef-ter vind. Nu syn - ker jeg

F B \flat C Am 7 $\text{♩} = 110$ Dm Em $7(b5)$ F F B \flat Am C 7

14 ind. Går lidt om kring, mi ne ben er sin - di-ge

F B \flat Am C 7 F C A A D G Bm Em Em 7 A D

21 stol - per. Slip-per guld, vi - ses sten, al-ky - mis-tis-ke kol-ber og træ - nings-kon-

Bm 7 C \sharp m $7(b5)$ D $\text{♩} = 130$ G D A 7 D $\text{♩} = 110$ G Bm

25 cept. Kun: hjer - tets ac - cept. 1. 2. 3. DS al Fine

Em A D A D A A D A D

Er i det langsomme gear
 med tyngde i kroppen.
 Idealernes spir
 og Champagnegaloppen
 er jag efter vind.
 Nu synker jeg ind.

Går lidt omkring, mine ben
 er sindige stolper.
 Slipper guld, vises sten,
 alkymistiske kolber
 og træningskoncept.
 Kun: hjertets accept.

For jeg har rod i et hjem,
 jeg støt kultiverer.
 Tager fat med klør fem,
 mærker trivsel florerer
 det venlige sted,
 jeg skaber af fred.

Her fyldes rammerne ud
 med ting jeg nu lyster,
 som en feminin gud*
 på de hjemlige kyster.
 Er jordnær og 'low',
 i væren, i 'flow'.

Snart er det nok, jeg er mæt.
 Kom orden, projekter.
 Blevet sløv, tung og træt
 af spontane accepter
 og flygtige ål.
 Hvor er mine mål?

Helt uden kvindeligt spil
 var tomhed kun givet.
 Men, hvad er det vi vil?
 Vi vil synge til livet
 en sang-maraton
 med sprød baryton.

Vi har en drengs fantasi
 med trang til bedrifter,
 med vision, tosseri,
 og humøret, der skifter.
 En kreativ leg
 rumsterer i mig.

Og i det langsomme gear
 er tyngde i kroppen.
 Idealernes spir
 og Champagnegaloppen
 bli'r kunst fra mit sind.
 Mens jeg synker ind.

Frank Colding 28. maj 2023

*Et billede på maskulin versus feminin kan være at se det maskuline er som rammen, mens det feminine er som maleriet, der fylder rammen ud.