

Allehelgen

Jeg tog dig til mit hjerte i en drøm

Frank Colding 2018

Forspil, mellemspil og efterspil:
Takt 1,2,7 og 8. Eller improviseres e.v.t.

$\text{♩} = 60$ C G C C(sus4) Em Em/D Am/C Am Dm7 G(sus4) G

Jeg tog dig til mit hjer-te i en drøm. Jeg holdt dig til min barm med mi - ne ar - me. Da

$\text{♩} = 60$

F#m(b5) Bm Bm/A E/G# E7/G# Am Am/G F Dm G7 G7(sus4) C

5 stod vi i den kla - re hvi - de strøm af Kris-tus - lys og næn-som hjer - te - var - me.

Allehelgen

Jeg tog dig til mit hjerte i en drøm.
Jeg holdt dig til min barm med mine arme.
Da stod vi i den klare hvide strøm
af Kristus-lys og nænsom hjertevarme.

Nu er du ikke aske i din grav.
Du er et sted, hvor jeg kan se du trives,
og ses og møder rimelige krav,
et sted hvor meget læres, eftergives.

Du var min far på godt, såvel som ondt.
Og jeg har høstet, som jeg selv har sået.
Jeg tog et kald, et kors blev mig forundt.
Jeg følger Jesus, som er genopstået.

Bag faders vrøvl og drengens angste sjov,
dér steg den sorg og hellighed, vi arver.
For vi har vandret sammen i en skov
og takket solen for de rene farver.

Og mærker jeg et allehelgensgys
af svigt og drukkenskab, et dunkelt møde,
så skelner jeg med kærlighed og lys.
Nu er i Kristus ingen af os døde.

Tak, Helligånd, for drømmens klare syn.
Tak, Gud, for glimt af skønhed dér i skoven.
Din vilje ske i dom og nåde, lyn,
i kald og kors for neden som for oven.

Frank Colding 9. september 2018 til 4. december 2024

www.frankcolding.dk