

Jeg er en aspirant i kunstens branche

Klaver. 2 stemmer

Frank Colding 2025

A-vers, Forspil, mellemspil og efterspil

Fine efter 4. B-vers

♩=90

3 5 4 F G⁷ Bm⁷(b5) C G¹ C³ G Dm G C C(sus4)

7 C C¹ A-Vers C² G C¹ G(sus4) G Bm(b5)²

Jeg er en as-pi-rant i kun-stens bran-che, vil ska-be skøn-hed

12 Em Am Dm¹ G G F G C Am⁷¹ D G C G

ud af krop-pens ler. "Så må vi kal-de or-den, e-le-gan-ce til di-ne fing-re"

18 C(sus4) C F C C³ F C G C¹ F G¹ C⁴

si-ger fru kla-ver. "Jeg le-ver når mu-sik-ken val-ser, strøm-mer, det

23 Am Dm⁷ Em F¹ C F Dm⁷ G C G Dm G

gør den ik-ke, mens du står og drøm-mer. Kom hen til bæn-ken, sæt dig li-ge

Forspil til B-vers

28 C C⁷ F C(sus4) F(sus4) F C F G C G Dm G

her."

B-vers

35 C C(sus4) C Am Dm C F(sus4) F C F Dm⁷

Jeg o-ver-ve-je-er, skal jeg mon præ-ste-re og

41 Gm C⁷ F Dm C Em(b5) Dm F Bb F

o-ver-vin-de mod-stand o-ver-gå? Skal eng-len i mig stil-le trans-mit

48 Bb C⁷ F Dm Gm Em⁷(b5) G⁷ C F C G

te-re u-syn-ligt sol-skin glæ-de li-ge-så? "Jeg står og spe-ku

54 C F G C Am Dm⁷ Em F C F

le-rer på, 'min kæ-re; hvad er det for en lek-tie, jeg skal

58 Dm⁷ G C G Dm G C(sus4) C

læ - re, gad vi - de, hvad det er jeg skal for - stå?"

1.a. Jeg er en aspirant i kunstens branche,
vil skabe skønhed ud af kroppens ler.
"Så må vi kalde orden, elegance
til dine fingre", siger fru Klaver.
"Jeg lever når musikken valser, strømmer,
det gør den ikke, mens du står og drømmer.
Kom hen til bænken, sæt dig lige her".

1.b. Jeg overvejer, skal jeg mon præstere
og overvinde modstand, overgå?
Skal englen i mig stille transmittere
usynligt solskin, glæde ligeså?
"Jeg står og spekulerer på, min kære;
hvad er det for en lektie, jeg skal lære,
gad vide, hvad det er jeg skal forstå?"

2.a. Jeg sætter mig. Vi er to instrumenter;
jeg mærker, hvad min sjæl så gerne vil;
at komme i berøring med tangenter.
Jeg slår een tone an, een tone til.
Hør! To ideer, åndens vibrationer,
blev magisk lyde, manifestationer.
De indre klange bragt i ydre spil.

2.b. "Der er en sælsom orden, elegance
i dine fingre", smiler fru Klaver.
"En frejdig aspirant i kunstens branche,
kan skabe skønhed ud af kroppens ler.
Når du er helt fordybet i processen,
så danser jeg i ånden som prinsessen
med dig min prins, min ungdoms kavalier".

3.a. Da ser jeg noden, jeg har komponeret;
den er en finger-koreografi!
Mit ønske er, de smukt koordineret
skal følge legens regler alle ti.
Og konen fjedrer i klaviaturet,
slår strenge an og synger partituret.
Mens skønhedsfejl gi'r munter energi:

3.b. Kom, hør en herlig uperfekt performer;
hver skæver minder om begejstret liv,
der svinger par af elegance-normer
omkring på krykker ført af gangstativ.
Den spøjse skønhed la'r sig ikke nægte;
i sjælens lys må kunst og kunnen fægte,
erfaring ses i visdomsperspektiv.

4.a. De vise siger øvelse gør mester,
at skønhed springer ud af en konflikt,
at mødet mellem livet, formen tester,
om man er vågen eller døgenigt,
om man kan balancere energien,
formidle sandhedskraften, harmonien
blot middelmådigt eller magnifikt.

4.b. Jeg spiller for min søster og min lærer
som digternørd og pianør-kanut.
Talentet bringer menneskelig ære,
den ofrer jeg som minimal tribut
til Gud, som ledte mig til sjælsformålet
at skrive sange, tænde hjertebålet,
udstrømme lyset mildt til sted, minut.

Frank Colding 6. november til
11. december 2025