

Jeg er en aspirant i kunstens branche

Klaver. 3 stemmer

Frank Colding 2025

♩=90

A-vers, Forspil, mellemspil og efterspil

Fine efter 4. B-vers

C F G⁷ Bm^{7(b5)} C G C G Dm G⁷ C C(sus4)

7 C C A-Vers C G Bm^{7(b5)} G C C G(sus4) G Bm^(b5)

Jeg er en as-pi-rant i kunstens bran-che, vil ska-be skømed

12 Em Am Dm⁷ G Em F G C Am⁷ D G C G

ud af krop-pens ler. "Så må vi kal-de or-den, e-le-gan-ce til di-ne fing-re",

18 C(sus4) C F C C F C G C F G C

si-ger frukla-ver. "Jeg le-ver nåmu-sik-ken val-ser, strøm-mer, det

23 Am Dm⁷ Em F C F Dm⁷ G C G Dm G

gør den ik-ke, mens du står og drøm-mer. Kom hen til bæken, sæt dig li-ge

Forspil til B-vers

28 C C⁷ F C(sus4) F(sus4) F C F G C G

her."

B-vers

34 Dm G⁷ C C(sus4) C Am Dm C F(sus4) F C

Jeg o - ver - ve - jer, skal jeg mon præ

40 F Dm⁷ Gm C⁷ F Dm C Em(b5) Dm F Bb

ste-re og o-ver-vinde mod-stand o-ver - gå? Skal eng-len i mig stil-le

47 F Bb C⁷ F Dm Gm Em⁷(b5) G⁷ C

trans-mit - te - re u - syn-ligt sol-skin glæ-de li - ge - så? "Jeg

53 F C G C F G C Am Dm⁷ Em F C F

står og speku - le-rer på, min kæ - re; hvad er det for en lek-tie, jeg skal

58 Dm G C G Dm G⁷ C(sus4) C

læ - re, gad vi - de, hvad det er jeg skal for - stå?"

1.a. Jeg er en aspirant i kunstens branche,
vil skabe skønhed ud af kroppens ler.
"Så må vi kalde orden, elegance
til dine fingre", siger fru Klaver.
"Jeg lever når musikken valser, strømmer,
det gør den ikke, mens du står og drømmer.
Kom hen til bænken, sæt dig lige her".

1.b. Jeg overvejer, skal jeg mon præstere
og overvinde modstand, overgå?
Skal englen i mig stille transmittere
usynligt solskin, glæde ligeså?
"Jeg står og spekulerer på, min kære;
hvad er det for en lektie, jeg skal lære,
gad vide, hvad det er jeg skal forstå?"

2.a. Jeg sætter mig. Vi er to instrumenter;
jeg mærker, hvad min sjæl så gerne vil;
at komme i berøring med tangenter.
Jeg slår een tone an, een tone til.
Hør! To ideer, åndens vibrationer,
blev magisk lyde, manifestationer.
De indre klange bragt i ydre spil.

2.b. "Der er en sælsom orden, elegance
i dine fingre", smiler fru Klaver.
"En frejdig aspirant i kunstens branche,
kan skabe skønhed ud af kroppens ler.
Når du er helt fordybet i processen,
så danser jeg i ånden som prinsessen
med dig min prins, min ungdoms kavalier".

3.a. Da ser jeg noden, jeg har komponeret;
den er en finger-koreografi!
Mit ønske er, de smukt koordineret
skal følge legens regler alle ti.
Og konen fjedrer i klaviaturet,
slår strenge an og synger partituret.
Mens skønhedsfejl gi'r munter energi:

3.b. Kom, hør en herlig uperfekt performer;
hver skæver minder om begejstret liv,
der svinger par af elegance-normer
omkring på krykker ført af gangstativ.
Den spøjse skønhed la'r sig ikke nægte;
i sjælens lys må kunst og kunnen fægte,
erfaring ses i visdomsperspektiv.

4.a. De vise siger øvelse gør mester,
at skønhed springer ud af en konflikt,
at mødet mellem livet, formen tester,
om man er vågen eller døgenigt,
om man kan balancere energien,
formidle sandhedskraften, harmonien
blot middelmådigt eller magnifikt.

4.b. Jeg spiller for min søster og min lærer
som digternørd og pianør-kanut.
Talentet bringer menneskelig ære,
den ofrer jeg som minimal tribut
til Gud, som ledte mig til sjælsformålet
at skrive sange, tænde hjertebålet,
udstrømme lyset mildt til sted, minut.

Frank Colding 6. november til
11. december 2025